PARCOURS VITRAIL 2024 - AVANT-PREMIÈRE CATHÉDRALE SAINT ETIENNE - METZ

Illuminer de l'intérieur la cathédrale de Metz, la plus grande surface de vitraux d'Europe, la lanterne du Bon Dieu ! Offrir une balade lumineuse, poétique et gratuite en donnant à voir tels qu'ils n'ont jamais été vus les vitraux de l'extérieur la nuit !

En avant première de *Parcours Vitrail* en Meuse (à partir du 2 novembre 2024), *l'Esperluette(&) - lieu de fabrique artistique* met en lumière deux chapelles de la cathédrale Saint- Étienne de Metz : Notre Dame du Rosaire et la chapelle du Saint Sacrement.

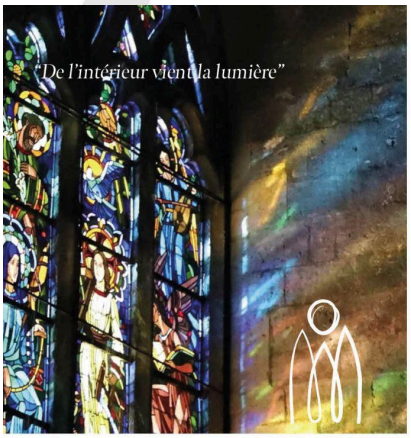
Ces chapelles seront illuminées **tous les soirs de 19 heures à minuit du samedi 19 octobre au dimanche 26 octobre 2024 inclus.**

Cette avant-première est la première étape d'un projet d'illumination de toutes les verrières de la cathédrale de Metz en 2026.

Une proposition de Vincent Adelus pour l'Esperluette(&).

Inauguration le 19 octobre 2024 à 19 heures 30

Parcours Vitrail® est lauréat 2024 du Prix Sésame de la Fondation du Patrimoine

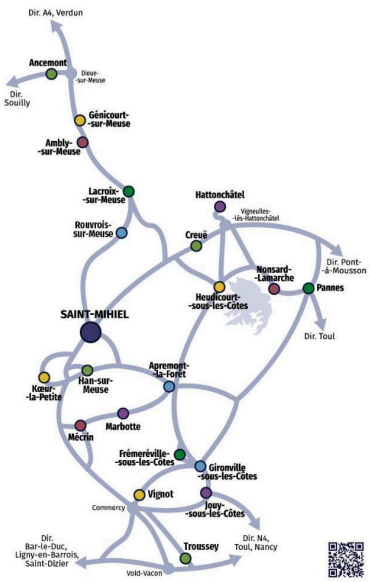


22 ÉGLISES
ILLUMINÉES
par
VINCENT ADELUS

Lauréat Prix Sésame 2024 FONDATION du PATRIMOINE

PARCOURS
Vitrail®

Du 2 novembre 2024
au 12 janvier 2025 / 17h à 22h30
Depuis SAINT-MIHIEL
> VERDUN / TOUL / PONT-À-MOUSSON



INFOS PRATIQUES

- **Mise en lumière des vitraux des églises du 2 novembre 2024 au 12 janvier 2025, de 17h à 22h30**
- **Inauguration le samedi 2 novembre 2024 à 18h à Apremont-la-Forêt**

> Le plan, le QR code et un fléchage dans les communes vous guideront facilement.
> Trois routes depuis Verdun, Pont à Mousson et Toul-Commercy convergent vers Saint-Mihiel.
> PARCOURS VITRAIL® ce sont 21 communes et 22 églises qui attendent votre visite.
> À Saint-Mihiel, vous pouvez voir les vitraux de l'abbatiale Saint Michel et de la collégiale Saint Étienne ainsi que Parcours Façades (du 29 novembre 2024 au 5 janvier 2025).

N'hésitez pas à nous joindre le 06 75 12 52 74. Le co-voiturage peut être un atout pour des soirées festives éclairées de mille couleurs, pensez-y !



Transcendée par la magie des couleurs,
une balade poétique, libre et gratuite.

En nappant de pénombre les murs et en illuminant les trouées, allant ainsi à rebours de nos regards quotidiens, Vincent Adelus donne à voir l'âme de nos églises. Sa démarche poétique rend abstraits les murs et les pierres. Illuminés de l'intérieur vers l'extérieur, baignant de lumière et de couleurs les passants, chaque vitrail devient un point de rayonnement lumineux dans son environnement. Par la lumière nous devenons spectateurs de notre ville.

Parcours Vitrail® est une innovation artistique et technique née du souhait de valoriser l'exception française en matière de vitrail : la France possède la plus grande surface de vitraux au monde, plus de 60 % du patrimoine européen. Parcours Vitrail® renouvelle le regard porté sur ce patrimoine unique en proposant d'inverser la vision de ces chefs-d'œuvre : de l'intérieur vers l'extérieur.

Nous ne les avons jamais vus ainsi !

Un programme culturel d'ateliers, concerts invisibles, conférences et visites accompagnées est proposé.

- **Conférence de la Cité du Vitrail (Troyes) le samedi 16 novembre à 16h, salle Mangeot de l'Office de Tourisme de St-Mihiel**
- **« Balade citadine lumineuse » avec le PNRL le samedi 14 décembre à 17h30, renseignements auprès de l'Office de Tourisme de St-Mihiel**

Pour d'autres propositions suivez la page FB de l'Esperluette(&) : esperluette.fabrique.artistique.

L'Esperluette • Lieu de fabrique artistique
32, rue du Général Blaise 55300 SAINT-MIHIEL • esperluette.fabrique.artistique@gmail.com
Tél. (+33) 06 75 12 52 74 • Esperluette.fabrique.artistique

Parcours Vitrail® a lieu grâce au soutien de l'Etat via la FNADT, de la Région Grand Est, des codecom Côtes de Meuse - Woëvre et Val de Meuse - Voie Sacrée ainsi que de l'Andra et des vingt-unes communes qui accueillent le projet : Ambly, Ancamont, Apremont-la-Forêt, Creué, Frémeréville, Génicourt, Gironville, Han-sur-Meuse, Hattonchâtel, Heudicourt-sous-les-Côtes, Jouy-sous-les-Côtes, Kœur-la-Petite, Lacroix-sur-Meuse, Marbotte, Mécrin, Nonsard, Pannes, Rouvrois-sur-Meuse, Saint-Mihiel, Troussey, Vignot.

Parcours Vitrail est déposé. Tous droits réservés. © photos : Catherine Sittot, Vincent Adelus • conception : Atelier Graphik - Stéphanie Lacroix • Imprimerie Moderne

« De l'intérieur vient la lumière. »

En illuminant les trouées et nappant de pénombre les murs , allant ainsi à la renverse de nos regards quotidiens, Vincent Adelus donne à voir l'âme des bâtiments, églises, palais, maisons ou simples lavoirs.

Le principe artistique de ces installations repose sur l'idée de mettre en lumière toutes les ouvertures de l'édifice traité, afin que l'impression produite soit celle d'une église qui irradie, vivante et lumineuse depuis l'intérieur.

Cette démarche poétique rend abstraits les murs et les matières. Par la lumière nous devenons spectateurs de notre ville, d'intimités rêvées et d'émotions projetées.

Parcours Vitrail® et Parcours Façades® sont des innovations de la fabrique artistique *L'Esperluette(&)* ouverte à Saint Mihiel par deux artistes, Vincent et Isabelle Adelus & Suran.

Parcours Vitrail® est née d'une volonté de valoriser l'exception française en matière de vitrail: la France possède la plus grande surface de vitraux au monde, plus de 60 % du patrimoine européen. Les vitraux constituent une véritable richesse nationale et témoignent d'un savoir-faire bien vivant.

Parcours Vitrail® valorise des patrimoines uniques et exceptionnels par une mise en lumière artistique originale. Il donne une vision spectaculaire dans une autre dimension, qu'il s'agisse d'un édifice déjà mis en valeur ou d'un nouveau centre d'intérêt comme une maison.

Pour Parcours Vitrail® propose d'inverser le regard. L'éclairage se fait de l'intérieur vers l'extérieur de l'église ou de la maison, faisant de chaque œuvre un point de rayonnement dans sa proximité. Avec ce renversement de la lumière, chaque passant est interpellé par ces merveilles.

Les technologies employées pour Parcours Vitrail® sont extrêmement économes en énergies. Réduisant l'éclairage environnant et mobilisant des techniques à faible impact énergétique, le bilan de consommation de Parcours Vitrail® est positif !

De plus Vincent Adelus et l'Esperluette(&) proposent autour de Parcours Vitrail® un programme culturel et des projets d'animation pédagogiques multidisciplinaires afin de faire de ce temps remarquable un moment partagé par des publics variés : visites accompagnées, conférences, lectures scéniques, concerts invisibles, ateliers adultes et enfants,...

MATIÈRE OU LUMIÈRE ?
PARCOURS VITRAIL® ET LA PHILOSOPHIE DES COULEURS

Matière ou lumière ? La physique et la philosophie n'ont cessé de pointer la double nature de la couleur. La lumière qui ne traverse aucune matière est invisible, la matière sans rayon de lumière reste inanimée.

Le vitrail est le cœur, la matérialisation même de ce débat : simple bout de verre coloré, peint et recuit, il n'existe que traversé par la lumière, qui elle-même se transforme et devient image. L'Abbé Suger la voyait divine, regard de Dieu sur ce monde et la création. Bernard de Clairvaux la pensait matérielle donc impure, et rejetait pour ses abbayes cette « distraction ».

Le vitrail incarne cette dualité. Il troue de vide les espaces intérieurs, et en même temps révèle les résilles de pierre qui le structurent.

Parcours Vitrail® apporte un nouvel éclairage et renverse la lumière. Nul doute que les bâtisseurs des cathédrales, s'ils en avaient eu les moyens, auraient immédiatement adopté cette illumination physique autant que spirituelle.

Parcours Vitrail aura lieu du 2 novembre 2024 au 12 janvier 2025 dans 22 églises de Meuse, à Saint Mihiel et alentours.

Pour un document de présentation de Parcours Vitrail® suivez ce lien

https://drive.google.com/file/d/1lIfAUB6dYqRb2aVUVnLtX_yzwu1NMOoE/view?usp=drive_link